DPTO. DE FILOSOFÍA
INFORMACIÓN FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.
	2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis, tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando, cuando sea necesario, las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.
	3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.
	3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

DPTO. DE FILOSOFÍA
INFORMACIÓN FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la Filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.
	5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto a la reflexión y al diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la Filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.
	6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la Filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.
	7.2. Entender las relaciones entre la Filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.
	8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.

DPTO. DE FILOSOFÍA
INFORMACIÓN FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
	9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

-En cada SDA se establecerán las competencias específicas, y los criterios de evaluación asociados a ellas, que intervienen en su concreción curricular y se valorarán mediante uno o varios instrumentos de evaluación.
-La calificación de cada evaluación trimestral será la media de los criterios de evaluación impartidos desde el comienzo de ésta hasta la fecha de evaluación.
-Dentro del proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán Programas de Refuerzo del Aprendizaje individuales. Se plantearán actividades de recuperación de los criterios de evaluación no superados utilizando uno o varios instrumentos de evaluación.
-La calificación de la evaluación ordinaria será la media de los criterios de evaluación impartidos desde el comienzo del curso hasta la fecha de la evaluación ordinaria.
-La calificación final de cada criterio de evaluación será la media aritmética de su calificación en todas las SDAs en las que intervenga.
-La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de una competencia especifica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de ésta.
-La calificación final de cada competencia específica es la media de la calificación final de los criterios de evaluación que lleva asociados.
-La calificación de la evaluación final de la materia será la resultante de la calificación final de todos los criterios de evaluación.
-En caso de no superar los criterios de evaluación de la materia en la convocatoria ordinaria, el alumno o alumna tendrá derecho a presentarse en **convocatoria extraordinaria**, cuya evaluación consistirá en una **PRUEBA ESCRITA** con los criterios de evaluación no superados.
-Finalmente, y en caso de que la prueba de evaluación extraordinaria no fuese favorable, se llevará a cabo un Programa de Refuerzo del Aprendizaje individual durante el curso siguiente, consistente en la realización de actividades de recuperación que abarquen los criterios de evaluación correspondientes.

DPTO. DE FILOSOFÍA
INFORMACIÓN FILOSOFÍA 1º BACHILLERATO

3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

-Prueba objetiva. Nota: si el alumnado faltase el día de su celebración, la prueba objetiva se repetirá al final de la evaluación correspondiente.
-Rúbrica entrega.
-Rúbrica general (actividades generales, comentario de texto).
-Rúbrica disertación.
-Rúbrica exposición/trabajo de investigación.
-Rúbrica porfolio.
-Hoja de registro participación.

4. SABERES.

1º EVALUACIÓN

1. QUÉ ES LA FILOSOFÍA.
2. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.
3. FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
4. METAFÍSICA.

2º EVALUACIÓN

5. COSMOLOGÍA.
6. NATURALEZA Y CULTURA.
7. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ARTE.
8. LÓGICA.

3ª EVALUACIÓN

9. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL SER HUMANO.
10. TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA.
11. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO.
12. LOS DERECHOS HUMANOS.