La evaluación del alumnado será competencial y criterial. Las competencias que los alumnos y alumnas deberán adquirir y los criterios que se utilizarán para evaluarlas se resumen a continuación.

Criterios de Evaluación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente	1.1. Conocer el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina, identificar periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. 1.2. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las similitudes y diferencias con la Antigüedad latina 1.3. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes, con especial atención a la andaluza. 1.4. Conocer obras capitales de la literatura latina, situándolas en su contexto; comprender, comentar e interpretar fragmentos de las mismas y reconocer su pervivencia en la literatura posterior. 1.5. Conocer la evolución de conceptos fundamentales de la civilización latina que perviven en la actualidad. 1.6. Valorar la importancia de su existencia desde sus orígenes hasta la actualidad
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas	2.1. Conocer el abecedario latino y su pronunciación, valorar críticamente y

de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural	adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen al latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. 2.2. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre término patrimonial y Cultismo 2.3. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual, así como de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en las lenguas de enseñanza, teniendo en cuenta los procedimientos de composición y derivación para la elaboración de familias de palabras. 2.4. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. 2.5. Incorporar léxico de raíz común de las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual a la producción escrita, oral o multimodal, comparando lenguas a partir de sus orígenes y parentescos, valorando la utilidad del latín para la mejora de la expresión y empleando herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de lenguas de diversa índole.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su	3.1. Reconocer el sentido global de las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose

carácter clásico y fundamental.	de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos estudiados. 3.2. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. 3.3. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	4.1. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. 4.2. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 5.2. Conocer y reconocer la importancia de la transmisión textual, teniendo en cuenta los procedimientos de composición, especialmente los soportes de escritura. 5.3. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un

	aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía. 5.4. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

Instrumentos de Evaluación

1. **Pruebas escritas**:
   - Traducción y análisis de textos adaptados.
   - Ejercicios de morfología y sintaxis.
   - Cuestionarios sobre cultura y civilización romana.
2. **Trabajos y proyectos**:
   - Investigaciones sobre temas de cultura romana.
   - Elaboración de mapas conceptuales o líneas del tiempo sobre la historia de Roma.
3. **Observación sistemática**:
   - Evaluación del trabajo diario en clase.
   - Participación en actividades individuales y grupales.
4. **Tareas y actividades complementarias**:
   - Ejercicios de refuerzo y ampliación.
   - Uso del diccionario y traducción guiada.

A lo largo del trimestre se realizará, al menos, una prueba escrita y trabajos de investigación o lectura. También se evaluarán como evidencias del aprendizaje los productos finales de las situaciones de aprendizaje y las actividades diarias, recogidas en los cuadernos del alumno. Igualmente, el profesor llevará un registro de observación trimestral sobre los criterios y competencias evaluados. Cada competencia será evaluada por una rúbrica final en una escala de: 1-4/5-6/7-8/9-10. El trabajo diario del alumno y la progresión en la materia serán tomados en cuenta a la hora de aproximar la nota a la calificación por números enteros (del 1 al 10).

Contenidos

Bloque 1: Lengua latina

- **Morfología**:
    - Sustantivos: 1ª, 2ª y 3ª declinaciones.
    - Adjetivos de tres, dos y una terminación.
    - Pronombres personales, demostrativos y relativos.
    - Verbos: Presente, imperfecto, perfecto, pluscuamperfecto y futuro de indicativo.
    - Introducción a la lengua griega.
- **Sintaxis**:
    - Oraciones simples y compuestas.
    - Concordancia de género, número y caso.
    - Uso de los casos: nominativo, genitivo, dativo, acusativo y ablativo.

Bloque 2: Cultura y civilización romana

- Historia de Roma:
    - Monarquía, República e Imperio.
    - Principales acontecimientos y personajes históricos.
    - Mitología.

- Vida cotidiana:
    - Sociedad y organización social.
    - Costumbres, educación y ocio.
- Literatura y lengua:
    - Principales autores y obras.
    - Evolución del latín al castellano.

Bloque 3: Relación entre el latín y las lenguas modernas

- Etimologías y formación de palabras.
- Influencia del latín en el español y otras lenguas romances.