

Evaluación de 4º ESO

La evaluación del alumnado será competencial y criterial. Las competencias que los alumnos y alumnas deberán adquirir y los criterios que se utilizarán para evaluarlas se resumen a continuación.

Competencia	Criterios
1. Diversidad lingüística	1.1. Reconocer las lenguas y dialectos de España.
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos sobre la diversidad lingüística.
2. Comprensión de textos orales	2.1. Comprender el sentido global y la estructura.
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales.
3. Producción de textos orales	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas.
	3.2. Participar en interacciones orales en grupo.
4. Comprensión de textos escritos	4.1. Comprender contenido, estructura e intención.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos.
5. Producción de textos escritos	5.1. Planificar la redacción de textos escritos.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos.
6. Selección fiable de la información	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación.
	6.3. Usar las tecnologías digitales de manera segura y crítica.
7. Lectura autónoma	7.1. Elegir y leer textos por gusto, intereses y necesidades.
	7.2. Compartir la experiencia lectora en soportes diversos.
8. Educación literaria	8.1. Explicar las obras por su estructura y el género literario.
	8.2. Relacionar textos con contexto artístico-cultural, temas y tópicos.
	8.3. Crear textos con intención literaria.
9. Conocimiento de la lengua	9.1. Revisar los textos propios con metalenguaje específico.
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.
	9.3. Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.
10. Ética de la comunicación	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje.
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los

Cada competencia específica tiene un peso de un 10% en la nota.

La calificación hasta el momento, será la media de las calificaciones de las competencias específicas calificadas hasta el momento.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A lo largo del trimestre se realizará, al menos, una prueba escrita y/u oral. También se evaluarán como evidencias del aprendizaje los productos finales de las situaciones de aprendizaje (tanto orales como escritos) y las actividades diarias, recogidas en los cuadernos del alumno. Igualmente, los profesores llevarán un registro de observación trimestral sobre los criterios y competencias evaluados.

Cada competencia será evaluada por una rúbrica final en una escala de: 1-4/5-6/7-8/9-10. El trabajo diario del alumno y la progresión en nuestra materia serán tomados en cuenta a la hora de aproximar la nota a la calificación por números enteros (del 1 al 10).

Criterios generales de corrección: se valorarán, en su conjunto, el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- la corrección formal y gramatical;
- la precisión y claridad en la expresión;
- el orden y la coherencia de la exposición;
- la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo.

En las evidencias escritas, se podrá aplicar una penalización de hasta dos puntos cuando la presentación y expresión resulten incorrectas. Se aplicará una penalización de 2 puntos, según los siguientes criterios: hasta 0,75 puntos por errores ortográficos (a razón de 0,25 puntos cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de tildes); hasta 0,75 puntos por errores de coherencia y cohesión en la redacción; hasta 0,5 por defectos de presentación que impidan la correcta lectura del ejercicio. No obstante, el alumno tendrá la posibilidad de recuperar la calificación sin penalización, siempre y cuando, evolucione en positivo su ortografía en los exámenes posteriores.

Los trabajos y proyectos tendrán que presentarse en el plazo estipulado. De no ser así, se calificarán con un cero. Copiar trabajos ajenos, especialmente obtenidos de Internet, significará el suspenso inmediato de la actividad. Si, en cualquier ejercicio, el alumno quiere reproducir palabras que no son suyas deberá entrecomillarlas y citar correctamente la obra y el autor. Copiar en un examen implicará la retirada inmediata de la prueba y la calificación de cero. Cuando un alumno no se presente a una prueba escrita, el profesor de la materia le realizará el examen el primer día lectivo en el que el alumno se incorpore a clase y se corregirá cuando presente la justificación legalmente admitida a tales efectos y en el plazo establecido.

Cuando quede debidamente demostrado que la falta de asistencia se ha prolongado durante varios días por una causa debidamente justificada se establecerá una fecha para la prueba que permita al alumno su preparación.

Si el profesor tiene la sospecha de que se ha copiado con cualquier medio tecnológico puede hacer repetir la actividad en la forma y el tiempo que considere oportuno. El alumnado con evaluación negativa, a final de curso, podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de los criterios y competencias no superados, durante el mes de junio. El diseño de la prueba correrá a cargo de cada profesor de la materia y podrá ser sustituido por cualquier otro proyecto o evidencia que pueda demostrar la adquisición de las competencias.

Secuenciación de los contenidos

Esta temporalización se adaptará en función de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de contenidos que deben quedar bien asentados por su impacto posterior

La temporalización que proponemos es la siguiente:

Se desarrollará cada unidad a lo largo de, aproximadamente, **12 sesiones** (excepto la unidad 9, que por tratarse del repaso de contenidos ya estudiados y de la realización de actividades de consolidación/recuperación podría trabajarse por el alumnado de forma autónoma, dedicando unas seis sesiones a la corrección de actividades). Esta temporalización depende de las características de cada grupo y de las necesidades de refuerzo de determinados contenidos.

Secuenciación de contenidos

Primer trimestre unidades 1-3

UNIDAD 1

- Reflexión y expresión de la opinión sobre la necesidad de cuidar la naturaleza.
- Lectura comprensiva (fragmento de *El infinito en un junco*)
- Los tipos de textos
- Comprensión oral (sobre medidas contra la desertización)
- La exposición oral
- Coherencia y cohesión
- Dialectos del español
- Formas y usos verbales
- Mecanismos de cohesión. Conectores textuales
- Errores verbales
- A la luz de la razón. El siglo XVIII
- ESCRIBIR UNA CARTA LITERARIA

UNIDAD 2

- Reflexión y expresión de la opinión sobre cuestiones como la desigualdad de regiones en el acceso a servicios, la España vaciada o la gentrificación.
- Lectura comprensiva (fragmento de *La puerta oscura*)
- Comprensión oral (sobre un nuevo modelo de ciudad)
- El documento expositivo: las ciudades del futuro
- La adecuación y los registros lingüísticos
- Mis rasgos dialectales
- Los sintagmas y las funciones sintácticas (I)
- Concordancia sujeto-verbo
- La rebeldía romántica
- Escribe un poema romántico

Unidad 3

- Reflexión y expresión de la opinión sobre los derechos humanos
- Lectura comprensiva (*Noticias del futuro*)
- El texto expositivo: recursos textuales y rasgos lingüísticos
- Comprensión oral (sobre los derechos humanos)
- La rueda de prensa
- La información implícita
- Derechos lingüísticos y normalización lingüística
- Las funciones sintácticas (II)
- Concordancia con atributo y predicativo. Uso de la coma (I)
- La literatura, espejo de la vida. El realismo
- Escribe un cuento realista

Segundo trimestre unidades 4 a 6

Unidad 4

- Reflexión y expresión de la necesidad de una educación de calidad
- Lectura comprensiva (fragmento de *El pequeño poni*)
- El texto argumentativo: estructuras y tipos de argumentos
- Comprensión oral (sobre el estado del sistema educativo español)
- La argumentación oral
- La argumentación en los medios
- El lenguaje inclusivo
- La oración compuesta por coordinación y yuxtaposición
- Nexos coordinantes y conectores. Uso de la coma (II)
- Modernismo y 98
- Escribe un poema modernista

Unidad 5

- Reflexión y expresión de la opinión sobre los peligros de internet y la importancia de llevar a cabo un uso seguro de las redes
- Lectura comprensiva (Los barrenderos que montaron una biblioteca con libros de la basura)
- La persuasión en los medios: la publicidad
- El texto argumentativo: rasgos lingüísticos
- Comprensión oral (sobre los peligros de publicar información personal en las redes)
- El debate
- El lenguaje políticamente correcto
- La oración compuesta por subordinación
- Novecentismo, vanguardias y grupo del 27
- Crea un poema vanguardista

Unidad 6

- Reflexión y expresión de la opinión sobre el consumo responsable
- Lectura comprensiva (La palabra consumidor)

- Comprensión oral (sobre la necesidad de convertirnos en consumidores responsables)
- Speakers' Corner: realizar exposición oral
- Las falacias en los medios: la desinformación
- Prejuicios y estereotipos lingüísticos
- Las oraciones subordinadas de relativo
- Quesuismo y dequeísmo: uso de los relativos
- La literatura durante el franquismo
- Inventa una escena de teatro social
- Proyecto una entrevista de trabajo
- El curriculum vitae y la carta de motivación

Tercer trimestre 7-8

Unidad 7

- Reflexión y expresión de la opinión sobre la igualdad y el respeto en el mundo del deporte.
- Lectura comprensiva (fragmento Prohibidas, pero no vencidas. Mujeres la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a pioneras en el mundo del deporte)
- Los textos administrativos: la instancia y la reclamación
- Comprensión oral (sobre una iniciativa que reclama la igualdad de género en el mundo en el mundo del deporte)
- Expresión oral el acto de mediación
- Las reglas de etiqueta: elementos icónicos y paratextuales
- Reflexión interlingüística
- Las oraciones subordinadas adverbiales
- Anacolutos e incisos, uso de la coma.
- La literatura en nuestros días.
- Inventa una pieza de teatro contemporánea

Unidad 8

- Reflexión acerca del respeto a la diversidad
- Lectura comprensiva fragmento de El Mundo no es como crees
- El manifiestos
- Comprensión oral sobre programas que oferta la Unión Europea

- El discurso de graduación
- Buenas prácticas comunicativas
- El español del futuro: la norma panhispanica
- las oraciones subordinadas adverbiales II
- Correlación de tiempos verbales. Uso de la coma II
- La literatura hispanoamericana
- Inventa un cuento de realismo mágico