

Evaluación de 1º ESO

La evaluación del alumnado será competencial y criterial. Las competencias que los alumnos y alumnas deberán adquirir y los criterios que se utilizarán para evaluarlas se resumen a continuación.

Competencia	Criterios
1. Diversidad lingüística	1.1. Reconocer las lenguas y dialectos de España.
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos sobre la diversidad lingüística.
2. Comprensión de textos orales	2.1. Comprender el sentido global y la estructura.
	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales.
3. Producción de textos orales	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas.
	3.2. Participar en interacciones orales en grupo.
4. Comprensión de textos escritos	4.1. Comprender contenido, estructura e intención.
	4.2. Valorar la forma y el contenido de textos escritos.
5. Producción de textos escritos	5.1. Planificar la redacción de textos escritos.
	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos.
6. Selección fiable de la información	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información.
	6.2. Elaborar trabajos de investigación.
	6.3. Usar las tecnologías digitales de manera segura y crítica.
7. Lectura autónoma	7.1. Elegir y leer textos por gusto, intereses y necesidades.
	7.2. Compartir la experiencia lectora en soportes diversos.
8. Educación literaria	8.1. Explicar las obras por su estructura y el género literario.
	8.2. Relacionar textos con el contexto artístico-cultural, temas y tópicos.
	8.3. Crear textos con intención literaria.
9. Conocimiento de la lengua	9.1. Revisar los textos propios con metalenguaje específico.
	9.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas.
	9.3. Formular generalizaciones sobre el funcionamiento de la lengua.
10. Ética de la comunicación	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios del lenguaje.
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.

Cada competencia específica, son 10, tiene un peso de un 10% en la nota.

La calificación hasta el momento, será la media de las calificaciones de las competencias específicas calificadas hasta el momento.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

A lo largo del trimestre se realizará, al menos, una prueba escrita y/u oral. También se evaluarán como evidencias del aprendizaje los productos finales de las situaciones de aprendizaje (tanto orales como escritos) y las actividades diarias, recogidas en los cuadernos del alumno. Igualmente, los profesores llevarán un registro de observación trimestral sobre los criterios y competencias evaluados.

Cada competencia será evaluada por una rúbrica final en una escala de: 1-4/5-6/7-8/9-10.

El trabajo diario del alumno y la progresión en nuestra materia serán tomados en cuenta a la hora de aproximar la nota a la calificación por números enteros (del 1 al 10).

Criterios generales de corrección: se valorarán, en su conjunto, el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- la corrección formal y gramatical;
- la precisión y claridad en la expresión;
- el orden y la coherencia de la exposición;
- la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo.

En las evidencias escritas, se podrá aplicar una penalización de hasta dos puntos cuando la presentación y expresión resulten incorrectas. Se aplicará una penalización de 2 puntos, según los siguientes criterios: hasta 0,75 puntos por errores ortográficos (a razón de 0,25 puntos cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de tildes); hasta 0,75 puntos por errores de coherencia y cohesión en la redacción; hasta 0,5 por defectos de presentación que impidan la correcta lectura del ejercicio. No obstante, el alumno tendrá la posibilidad de recuperar la calificación sin penalización, siempre y cuando, evolucione en positivo su ortografía en los exámenes posteriores.

Los trabajos y proyectos tendrán que presentarse en el plazo estipulado. De no ser así, se calificarán con un cero. Copiar trabajos ajenos, especialmente obtenidos de Internet, significará el suspenso inmediato de la actividad. Si, en cualquier ejercicio, el alumno quiere reproducir palabras que no son suyas deberá entrecomillarlas y citar correctamente la obra y el autor. Copiar en un examen implicará la retirada inmediata de la prueba y la calificación de cero.

Cuando un alumno no se presente a una prueba escrita, el profesor de la materia le realizará el examen el primer día lectivo en el que el alumno se incorpore a clase y se corregirá cuando presente la justificación legalmente admitida a tales efectos y en el plazo establecido.

Cuando quede debidamente demostrado que la falta de asistencia se ha prolongado durante varios días por una causa debidamente justificada se establecerá una fecha para la prueba que permita al alumno su preparación.

Si el profesor tiene la sospecha de que se ha copiado con cualquier medio tecnológico puede hacer repetir la actividad en la forma y el tiempo que considere oportuno.

El alumnado con evaluación negativa, a final de curso, podrá presentarse a la evaluación extraordinaria de los criterios y competencias no superados, durante el mes de junio. El diseño de la prueba correrá a cargo de cada profesor de la materia y podrá ser sustituido por cualquier otro proyecto o evidencia que pueda demostrar la adquisición de las competencias.

Secuenciación de los contenidos

La secuenciación es aproximada, ya que depende de muchos factores entre otros, el ritmo de aprendizaje y la atención a la diversidad.

Primer Trimestre

Septiembre - Octubre

Unidad 1: Mi vida es una historia. La narración

Comunicación

1. ¿Quién nos cuenta la historia?

2. ¿Cómo se cuenta una historia?

Educación literaria

3. ¿Qué son los géneros literarios?

Reflexión sobre la lengua. Gramática

4. Las palabras

Ortografía

5. ¿Cuándo escribimos la b?

6. ¿Cuándo escribimos la v?

Las lenguas y sus hablantes

7. Origen de las lenguas del mundo

Octubre - Noviembre

Unidad 2: ¿Es la noticia un relato? La noticia

Comunicación

1. ¿Es la noticia un relato?

2. La prensa

Educación literaria

3. El género narrativo: los personajes

Reflexión sobre la lengua. Gramática.

4. El sustantivo

Ortografía

5. La h. ¿Dónde está?

Noviembre - Diciembre

Unidad 3: ¿Algunas noticias son diferentes? Otros formatos de noticia

Comunicación

1. ¿Algunas noticias son diferentes?

Educación literaria

2. El género narrativo

Reflexión sobre la lengua. Gramática

3. Los determinantes

4. Los pronombres

Semántica

5. Trabajo la monosemia y la polisemia

Ortografía

6. La ll y la y. ¡Qué diferentes!

Segundo trimestre

Enero

Unidad 4: ¿Cómo puedo describir lo que me rodea? La descripción

Comunicación

1. La descripción

Educación literaria

2. El género lírico: la poesía lírica

Reflexión sobre la lengua. Gramática

3. El adjetivo

Ortografía

4. La g y la j. ¿Cuál es cuál? (I)

Las lenguas y sus hablantes

5. Lenguas prerrománicas y romances

6. El andaluz

Febrero

Unidad 5: ¿Sé explicar lo que veo? La explicación

Comunicación

1. La explicación

Educación literaria

2. El género lírico: el lenguaje de la poesía

Reflexión sobre la lengua. Gramática

3. Los verbos (I)

Semántica

4. Trabajo la sinonimia

Ortografía

5. La x. ¿Cómo se pronuncia?

Marzo

Unidad 6: ¡Sígueme! Las instrucciones

Comunicación

1. Las instrucciones

Educación literaria

2. El género lírico: ritmo y rima

Reflexión sobre la lengua. Gramática

3. Los verbos (II)

Ortografía

4. Las siglas y los acrónimos

Tercer trimestre

Abril

Unidad 7: ¿De cuántas maneras podemos comunicarnos? El diálogo

Comunicación

1. El diálogo

Educación literaria

2. El género dramático: el texto teatral

Reflexión sobre la lengua, Gramática

3. Los adverbios

Semántica

4. Trabajo la antonimia

Ortografía

5. Las sílabas. ¿Cómo se separan?

Las lenguas y sus hablantes

6. Braille y signos: otros sistemas de comunicación

Mayo

Unidad 8: De mi puño y letra. Los textos de la vida cotidiana

Comunicación

1. Textos de la vida cotidiana

Educación literaria

2. El género dramático: la representación teatral

Reflexión sobre la lengua. Gramática

3. Preposiciones, conjunciones e interjecciones

Ortografía

4. La acentuación (I)

Mayo - Junio

Unidad 9: ¿Sabes adaptarte a la situación? Las normas

Comunicación

1. Las normas

Educación literaria

2. El género dramático: los géneros

Reflexión sobre la lengua. Gramática

3. Enunciados y oraciones

Ortografía

4. La acentuación (II)