



IES SAN LUCAS SANLÚCAR DE BARRAMEDA  
Departamento Geografía-Historia-Economía

### GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

La evaluación del alumnado se hará de manera criterial tal y como indica la legislación vigente. A su vez guiándonos por la normativa actual, cada Criterio va asociado con unos Estándares de aprendizaje, elementos que se usan para ver si se cumple el criterio en cada alumno/a y una serie de Contenidos, que son los elementos que el alumnado debe aprender.

Para aplicar dicha evaluación criterial el departamento de Geografía e Historia ha decidido ponderar los criterios como sigue:

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %
Ge H2. 1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios, comparándolo con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	4,34
Ge H2. 2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	4,34
Ge H2. 6	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	4,34
Ge H2. 7	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	4,34
Ge H2. 9	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	4,34
Ge H2. 10	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	4,34
Ge H2. 17	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	4,34
Ge H2. 18	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	4,34

Ge H3. 24	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	4,34
Ge H3. 25	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	4,34
Ge H3. 26	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	4,34
Ge H3. 27	Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus.	4,34
Ge H3. 28	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica.	4,34
Ge H3. 29	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	4,34
Ge H3. 30	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	4,34
Ge H3. 31	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	4,34
Ge H3. 32	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores	4,34
Ge H3. 33	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	4,34
Ge H3. 34	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	4,34
Ge H3. 35	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	4,34
Ge H3. 36	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	4,34
Ge H3. 37	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	4,34

Ge H3. 38	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	4,52
-----------------	--	------

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para realizar la evaluación criterial se establecen diferentes instrumentos:

- Preguntas de clase
- Realización de actividades
- Trabajos/actividades entregadas
- Trabajos de investigación individuales o en grupo
- Exámenes escritos
- Exámenes orales
- Exposiciones de trabajos en el aula
- Portfolio o cuaderno
- Revisión de apuntes
- Trabajo diario
- Pruebas de mapas

Para la evaluación de los criterios se utilizarán uno o varios instrumentos dependiendo de cada Unidad Didáctica. Siendo la ponderación la que corresponda dependiendo de los criterios evaluados en cada caso.